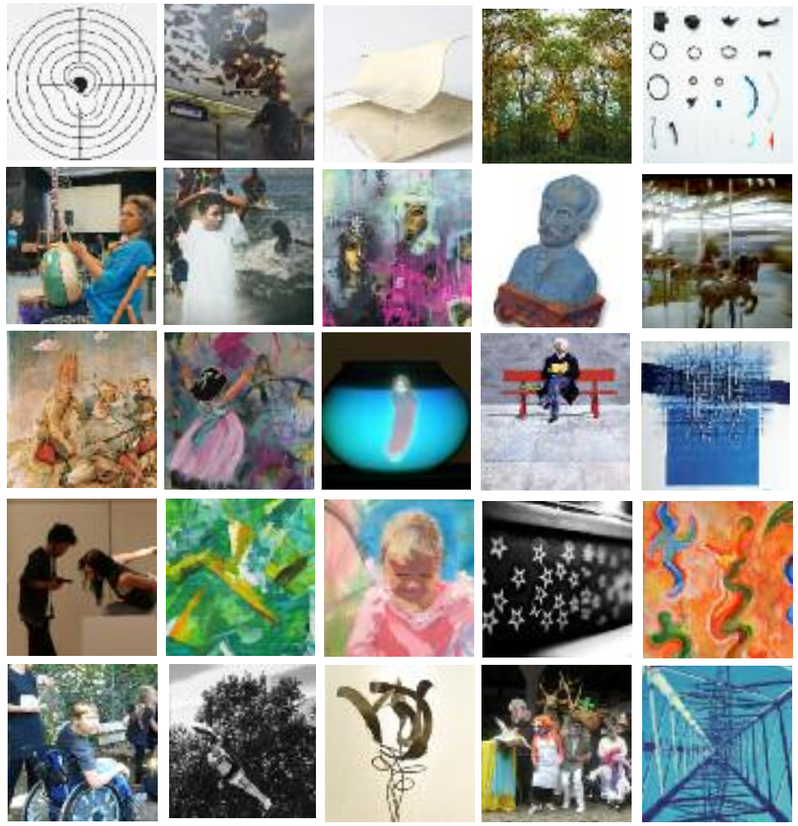
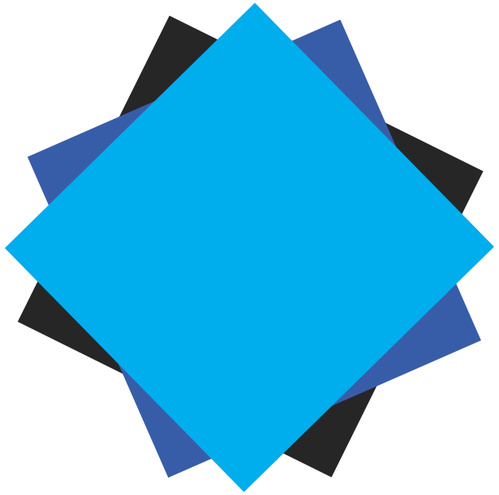


The Ocean Between 2

Kreissparkasse
Syke



The Ocean Between 2

The Ocean between 2/Das Meer Dazwischen 2 2019
Internationales Kunstsymposium,Tanz, Film, Maskenspiel

KünstlerInnen aus USA, China, England, Schweiz, Österreich und Deutschland
begegnen sich im Kreismuseum Syke und in Galerien aus Hannover.
Im Fokus steht der lebendige Austausch von unterschiedlichen Kunstrichtungen und Kulturen.

20. 7.-20. 9. 2019

Kreismuseum Syke
Herrlichkeit 65, 28857 Syke

CULTURE BRIDGE
KULTURBRUECKE
CHICAGO 2019

internationalartadventures.com
Marianna Buchwald
6929 N.Lakewood, Chicago, IL 60626

BEWEGUNGS OBJEKTE
Elsa Tölbelmann und Henning Grove
kunstbeiendengarten.de
Schwepker Straße 9, 28857 Syke

Die Kulturbrücke / Culture Bridge zwischen Hannover und Chicago wurde 2011 gegründet von der Künstlerin Marianne Buchwald mit dem Scharniertheater Hannover.
Im Fokus steht der lebendige Austausch der unterschiedlichen Kunstrichtungen und Kulturen. Malerei, Farbdruck, Objekte, Film, Tanz, Dichtung und Musik werden in einer interaktiven Workshopwoche entwickelt und dann präsentiert. Die Künstlergruppe sieht sich als "Brückenbauer" zwischen den Kulturen und als Initiative zur Völkerverständigung. Seit 2011 gibt es in unregelmäßigen Abständen internationale Künstlersymposien in Hannover und in Syke und seit 2017 erstmals unter dem Titel „The Ocean Between".

2019 hat Marianne Buchwald die „Kulturbrücke" in Zusammenarbeit mit dem Galeristen Cem Koc ,Kristin Heike vom Atelier KrassUnartig, dem Kreismuseum Syke und der Galerie Landsitz Wachendorf organisiert.

Die Künstler*innen Timm Ulrichs, Johann Zambryski, Simon Parfrement, Joanna Pinsky, Todd Anderson, Jean Roberts Guequierre, Ralf Peter Post, Antje Koos, Beate Axmann, Kathrin Gauthier, Gabi Rhomako, Gabi Paul, Adriana Poterash, Aba Sherree Blakemore, Anke Aust, Fei Zhou, Lars Schumacher, Marianna Buchwald, Kristin Heike , Ginny Ching Yin Lo, Stefanie Hehr, Cem Koc, Jürgen Krusche präsentieren ihre Werke.

Culture Bridge/ Kulturbruecke 2019, The Ocean Between ll features the art of more than 20 artists as well as events including various performances, speakers, films, and plays with Scharniertheater Hannover. This year the ensemble performs The Wise Man by the Seaside with music by Uli Meinholz. Aside from creating networks between artists from different nations; American, European, African and Asian artists will be prominently featured and will have special events

July 20. 5 pm, KrassUnartig, Weidendamm 30 and 7 pm, Galerie Bei Koc, Hahnenstrasse 8, 30167, Hannover

July 26.2 pm at Kreismuseum Syke, Herrlichkeit 65, and July 28. 3:30 pm at Galerie Landsitz Wachendorf, Hermann-Loens Weg 10, Syke-Wachendorf 28857

In regards of the 50. anniversary this year of the Scharniertheater Hannover, founded 1969 by family Buchwald Hannover, there will be special performances, August 31.6 pm at KrassUnartig, Weidendamm 30, 30267 Hannover

20.07.2019 / 17 Uhr: KrassUnartig, Weidendamm 30, 30167 Hannover. Eröffnung: The Ocean Between ll Teil A: Maskenspiel Scharniertheater Hannover. Eröffnungsrede: Marianna Buchwald, Cem Koc. *Musik* Uli Meinholz und Co mit Künstlern aus USA, Deutschland, China und Österreich

20.07.2019 / 20 Uhr: Galerie bei Koc, Hahnenstrasse 8, 30167 Hannover. The Ocean Between ll Teil B: Die Ausstellung läuft bis zum 21.09.2019. *Tanz:* Ginny Ching Yin Lo und Stefanie Hehr. *Künstler:* Joanna Pinsky, Todd Anderson, Antje Koos, Timm Ulrichs, Johann Zambryski, Beate Axmann, Simon Parfrement, Ralf Peter Post, Jean Roberts Guequierre, Jürgen Krusche

22.-27.07. 2019 / 10 Uhr - 17 Uhr: Internationales KünstlerInnen Symposium. The Ocean Between ll Teil C: Kunst/Theater/Tanz, Kreismuseum Syke, Herrlichkeit 65, 28857 Syke

26.7..2019/ 14-17 Uhr: Offenes Atelier: Maskenspiel, Tanz Interaktion

28.07 - 11.08.2019, Eröffnung 15:30 Uhr: The Ocean Between 2 Teil D: Galerie Landsitz Wachendorf, Hermann-Löns-Weg 10, 28857 Syke. *KünstlerInnen:* Marianna Buchwald, Henning Greve, Cem Koc, Kristin Heike, Adriana Poterash, Beate Axmann, Gabi Rhomako, Joanna Pinsky, Todd Anderson, Jean Roberts Guequierre, Anke Aust, Kathryn Gauthier, Fei Zhou, Antje Koos, Simon Parfrement, Lars Schumacher, Aba Sherree Blakemore, Ginny Chin Yin Lo, Gabi Paul, Jürgen Krusche, Stefanie Hehr

Schaniertheater
(Chicago/Hannover)

Marianna Buchwald,

Kuratorin, Kunstpaedagogin, Reiseleiterin und Theaterregisseurin, organisiert seit 1990 Internationale Ausstellungen und Maskentheaterstuecke in USA und Deutschland, z.B. Elastic Gallery und Sharpenberg Gallery, Chicago and Flotte Lotte in Berlin. Sie leitete Pantomime und Maskentheaterkurse am Victory Gardens Theater, am MoMing Theater, Chicago und Kreismuseum Syke. Sie nahm teil in Deutschland am Muse Festival, Hannover, bei KuNO Nordstemmen, der Gedok und Galerie Lortzing und dem Zhou B. und Bridgeport Art Center, der Murphy Hill Gallery, der Phantom Gallery und dem Polish Arts Club in Chicago. Sie unterrichtete Pantomime und Bewegungstheater auf Deutsch und Englisch am Goethe Institute und fuer die Galaxie, ein Kunst und Kulturzentrum und gestaltet Maskenaufführungen fuer das Scharniertheater Hannover. Marianna organisiert Ausstellungen, Workshops und Tanzauffuehhrungen und ist Leiterin der Internationalen Art Adventures.Seit 2018 unterrichted sie Kunst mit Art Encounter in den Schulen von Chicago.

Marianna Buchwald, curator, art educator, tour guide and theater director, organizes since 1990 international exhibitions and mask theater performances in USA and Germany, e.g. Elastic Gallery and Sharpenberg Gallery, Chicago and Flotte Lotte in Berlin. She directed mime and mask theater courses at the Victory Gardens Theater, MoMing Theater, Chicago and Kreismuseum Syke. She took part in Germany at the Muse Festival, Hannover, at KuNO Nordstemmen, the Gedok, and Galerie Lortzing and the Zhou B. and Bridgeport Art Center, the Murphy Hill Gallery, the Phantom Gallery and the Polish Arts Club in Chicago. She taught art, mime and movement theater in German and English at the Goethe Institute and
for the galaxy, an art and cultural center and designed mask performances for the Scharniertheater Hanno ver. Marianna organizes exhibitions workshops and dance performances and is the director of International Art Adventures. Since 2018, Ms.Buchwald teaches art with Art Encounter in Chicago schools.

www.culturebridgekulturbruecke.shutterfly.com
www.internationalartadventures.com

Feuerschlangen,14x11,Acryl painting

Henning Greve

Henning Greve ist Bildhauer und fertigt Metallschmiedearbeiten an. Er gestaltet Masken und Skulpturen aus Stahldraht oder Metall und ist Mitorganisator des Internationalen Austausches.

Henning Greve Metallbildhauer und Umweltaktivist. Von 1980- 1998 Lehrauftrag Schmieden an der HBK Braunschweig. Seit 1998 Bewegungsobjekte aus geschmiedetem Edelstahl. Zahlreiche Arbeiten im öffentlichen Raum, gemeinsam mit Elsa Töbelmann entwickelt. Thema im Workshop: Maskenobjekte mit Stahldraht und Stoff entwickeln. Organisationsteam.

Henning Greve (Syke)
Henning Greve is a sculptor with metal as his preferred medium. He designs masks and sculptures made of steel wire or metal and co-organizes the International Exchange.

Apart from being a sculptor, Henning is also an environmental activist.
From 1980-1998, he was a lecturer for Schmieden at the HBK Braunschweig.

Since 1998, he has been creating moving objects made of forged stainless steel. His mobile sculptures, some of which are developed in collaboration with Elsa Töbelmann are now installed in numerous places around Syke and other cities. The theme of his workshop is: Developing mask objects with steel wire and fabric.

www.Kunst-fuer-den-Garten.de

“Geweihfigur” 2014 Höhe 1,40 m

Frei-Schwimmer von 2015

Kristin Heike (Hannover)

Kristin Heike ist Malerin und Galeristin (KrAssUnartig e.V.) in Hannover.
Sie ist eine autodidaktische Künstlerin und kreiert große Malereien in Öl und Acryl, figürliche Skulpturen aus Metall und fertigt Monotypien (Drucktechnik) inspiriert von Giovanni Benedetto Castiglione an. Sie bietet einen Workshop in Malerei und Acryl an.Kristin lebt seit 1986 in Hannover .Seit 1986 Ölmalerei, später Monotypien in alter Technik und großformatige Gemälde in Acryl. Sie baut geschweißte Skulpturen und experimentiert mit verschiedenen Materialien. Ihre tägliche Kunstpraxis ist eine meditative Untersuchung der Bereiche Erinnerung, Tradition und Erfahrung. Frau Heike ist in Hannover bekannt als GaleristinKrAssUnartig e.V. und Medienkünstlerin. In dem Projekt wird es um Malerei und Acrylgießen gehen. www.krassunartig.de

Kristin Heike (Hanover)
Kristin Heike is a painter and gallery owner (KrAssUnartig e.V.) in Hannover.
She is a self-taught artist and creates large paintings in oil and acrylic, figurative sculptures made of metal and produces monotypes (printing technique) inspired by Giovanni Benedetto Castiglione. She offers a workshop in painting and acrylics. She has lived in Hanover, since 1986. She creates oil paintings, monotypes in old techniques and large-format paintings in acrylic. She builds welded sculptures and experiments with different materials. Her daily practice of art is a meditative investigation in the areas of memory, tradition, and experience. Ms. Heike is known in Hanover as gallery owner of KrAssUnartig e.V. and media artist. The project will focus on painting and acrylic casting.

www.krassunartig.de

kristinAcrylic Pouring 24x30.jpg

80x100 Kampftanz.Kristine Heike

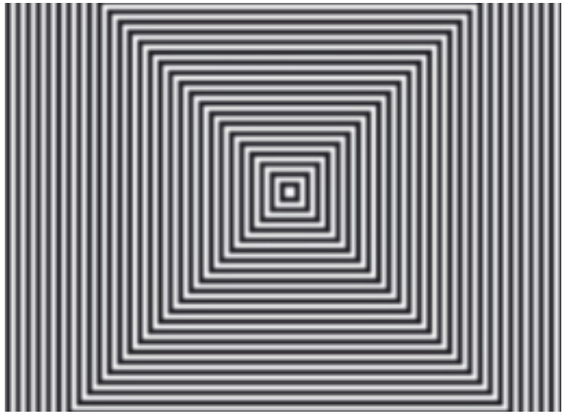
Cem Koc (Hannover)

Cem Koc ist Grafikdesigner, Fotograf, Galerist und Filmemacher

Er wird einen Videoclip, ein Tanzvideo und einen Katalog über die Ausstellung, THE OCEAN BETWEEN 2017-2019 erstellen.Er wird in der Projektzeit einen Tanzfilm gestalten, in Zusammenarbeit mit dem Scharniertheater Hannover und der Tänzerin Ching Yin Lo und Steffie Hehr. Es soll ein Katalog der Ausstellungen The Ocean between I + II (2017-2019) entstehen, für den Cem Koc zuständig sein wird.

Cem Koc, Hanover
Cem Koc is a gallery owner, filmmaker and graphic designer. He will create a video clip, a dance video and a catalog about the exhibition, THE OCEAN BETWEEN 2017-2019. He will create a dance film during the project, in collaboration with the Scharniertheater Hannover and the dancer Ching Yin Lo and Steffie Hehr. The aim is to create a catalog of the exhibitions The Ocean between I + II (2017-2019), for which Cem Koc will be responsible.

www.cemkoc.de



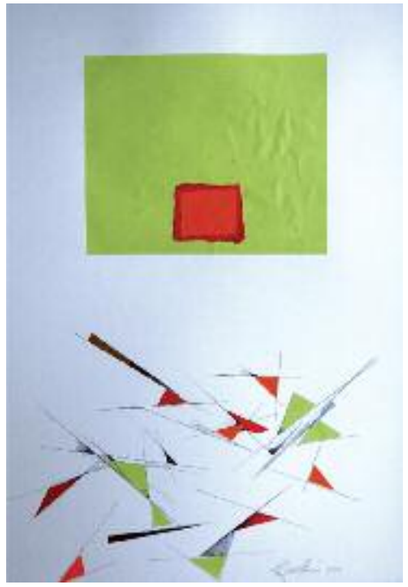
Kathryn Gauthier Chicago: Kuratorin, Malerin und Musikerin.

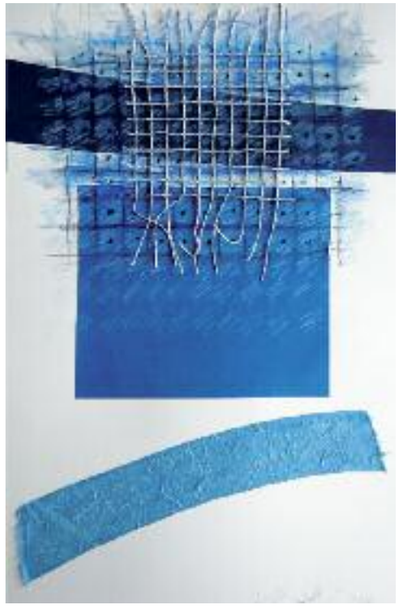
Sie gestaltet große figürliche Tropfbilder von Jazzmusikern, Stillleben und Mixed- Media Arbeiten. Sie organisierte 2018 die Ausstellung „ChicagoInsideOut" 80 Künstlern im Kunstzentrum Bridgeport Art. Thema im Workshop: Bewegung, Malerei und Gesangsimprovisation, Maskenbau und Tropfbilder.
Sie bietet einen Workshop in Malerei mit Tropfbildern, Maskenbau und Gesangsimprovisation an. Sie organisierte 2018 die Ausstellung „ChicagoInsideOut" mit mehr als 70 Künstlern im Kunstzentrum Bridgeport Art.
Thema im Workshop: Bewegung, Malerei und Gesangsimprovisation, Maskenbau und Tropfbilder.

Kathryn Gauthier, Chicago curator, painter, and vocalist.
She creates jazz-inspired figurative and abstract expressionistic works,
still lifes, and mixed media works. In 2018 she organized the exhibition "ChicagoInsideOut" with 80 artists at the Bridgeport Art Center.
Topic in the workshop: discovering the roots of artistic language through improvisational exercises incorporating vocalizations, the relationship between auditory and visual expression, and technical aspects of painting wet-on-wet on unprimed canvas in addition to mask making with found objects. www.GauthierARTS.com

www.gauthierarts.com

Gauthier-mixed-Variation-Green





Antje Koos

Antje Koos, born in Hamburg, studied communication design in Kiel, graduated in 1993. Since 2001 self-employed as an artist and designer. In her artistic projects, participants can join in open spaces as well as the artistic process.
Koos works with many techniques, such as photography, drawing, collage, casting, sculpture with different materials: wire, ceramics, natural material, plaster, as well as found objects, plastic ands textile. She lives and works in Hannover / Lower Saxony.

Antje Koos
Antje Koos was born in Hamburg. She studied Communications Design in Kiel where she graduated in 1993. Since 2001, she has been a self-employed artist and designer. In her artistic projects, participants can directly take part in the artistic process both in open spaces and indoors.

Koos works with many artistic techniques, such as photography, drawing, collage, casting, sculpture with different materials: wire, ceramics, natural materials, textiles, plaster, as well as found objects like plastics which she upcycles. She lives and works in Hannover, Lower Saxony.

www.formreich.com

Beate Axmann (Haslach, Schwarzwald)

Seit 2003 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin. Sie nimmt an verschiedenen nationalen und internationalen Gruppen- und Einzelausstellungen teil. Wichtige Inspirationsquellen sind ihre Performances mit unterschiedlichen Künstlern und Musikern sowie ihre Reisen und Arbeitsaufenthalte, z.B. mit den Zhou Brothers in Chicago oder Kunstsymposien in Kosovo oder der Türkei.

Beate Axmanns Arbeiten können als expressiv und figurativ, manchmal sogar als expressiv-abstrakt beschrieben werden. Gegensätzlichkeiten und Begegnungen bestimmen ihre Bilder.

Frau Axmann wird einen Workshop für Holz-Kratzbilder anbieten.

Beate Axmann (Haslach, Blackforest, Germany)
Since 2003 she is working as a freelance artist. She participates in various national and international group and solo shows. Her main source of inspiration are her performances with different artists and musicians as well as her travels and her work stays, e.g. with the Zhou Brothers in Chicago or art symposiums in Kosovo or Turkey.

Beate Axmann's work can be described as expressive and figurative and sometimes even abstract. Her paintings are defined by encounters and opposites.

Ms. Axmann will offer a workshop on the subject of wood scratch paintings.

www.beate-axmann.de

St-Louis Smoke Stacks 683x1024

Stairs 683x1024

Pinsky Blue Marti 683x1024

Joanna Pinsky (Evanston, Illinois, USA)

Joanna Pinsky ist eine bekannte Künstlerin und Leiterin von Art Encounter. Sie wird Diskussionen zum Thema „Moderne und Zeitgenössische Kunst" leiten. Das Besondere ist, dass sie nach 40 Jahren Erfahrung eine bekannte Organisation in Evanston fuer Kunstausfluege zu interessanten Staedten, Gallerien und Ateliers und fuer Schulprogramme als auch eine eigene Methode der Betrachtung von Kunstobjekten mit dem Namen Art Encounter entwickelt hat.Joanna Pinsky ist Malerin und lebt in Evanston, Illinois. Die meiste Zeit ihrer Karriere hat sie zweidimensionale Gemälde geschaffen, die sich von abstrakten geometrischen Leinwänden über abstrahierte Luftbilder von Landschaften in gemischten Medien zu Gemälden von architektonischen Strukturen und zuletzt von architektonischen Fragmenten und Bildern von Helden entwickelten. Pinsky arbeitet auch auf rechteckigen Papierbögen. Farbe und Texturen dominieren in den meisten ihrer Arbeiten. Sie installiert ihre neuen geformten Teile, um miteinander zu interagieren, so dass nichts senkrecht zum Boden hängt und alles im Weltall zu drehen scheint.

Joanna Pinsky, Evanston, Illinois, USA bekannt durch abstrakte freiwinklige Bilder auf internationalen Ausstellungen. Sie ist die Leiterin von Art Encounter in Evanston, Illinois und macht Kunstführungen in verschiedenen Ländern. Joanna Pinsky fördert Kunstunterricht in den Schulen von Chicago, mit einer eigenen Methode der Bildbetrachtung, ueber 40 Jahren Erfahrung entwickelt. Sie wird ihre Methode der Art Encounter in der Diskussion von Kunstobjekten darstellen.

Joanna Pinsky is a painter residing in Evanston, Illinois. For most of her long career, she has been creating two-dimensional shaped paintings, which evolved from abstract geometric canvases, to abstracted aerial views of landscapes in mixed media to paintings of architectural structures and most recently to architectural fragments and paintings of heroes. Pinsky also works on rectangular sheets of paper. Color and textures are a dominant feature in most of her work. She installs her recent shaped pieces to interact with each other so nothing is hung perpendicular to the ground and everything seems to be whirling in space.

Pinsky has exhibited in numerous solo shows in Chicago including several at Perimeter Gallery, Nancy Lurie Gallery, and Space 900 Gallery in Evanston, IL as well as the Koehnline Museum of Oakton Community College in Des Plaines, IL; ArtWorks in Waukegan, IL and A.I.R. Gallery in New York City. Her work has been seen in national and international group exhibits including the Osaka Triennial in Japan, the State of Illinois Building, the Ukrainian Institute of Modern Art in Chicago, The Springfield Museum, as well as gallery exhibits in Rockford, IL, Santa Fe, N.M. and Minneapolis, MN, and Louisville, Kentucky. She is a member of Space 900, an artists' collective and art gallery in Evanston.

Pinsky's work is in many private, university, corporate and museum collections in the United States. Living in Evanston, Illinois for most of her adult life, the artist grew in the Washington D.C. suburbs. She has a BFA from Cornell University in Ithaca, New York where she studied painting and art history. She is Artistic Director of Art Encounter, a non-profit art education organization she co-founded in 1978.

www.joannapinsky.com

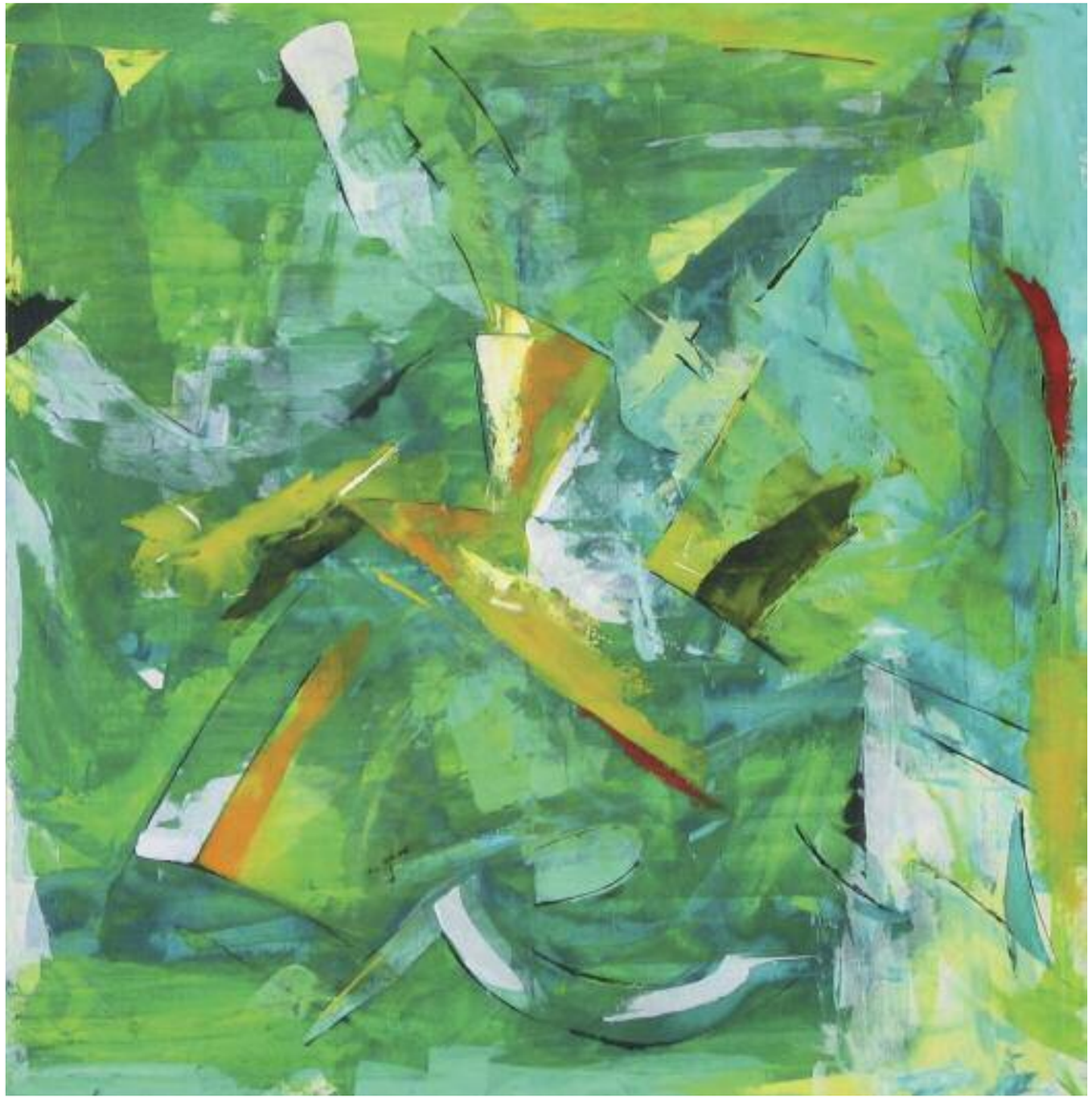
Anke Aust

lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Malerei integriert viele Materialien. Schon mit acht Jahren ist sie kreativ tätig. Zahlreiche Reisen von 1973 bis 2007 inspierieren ihre Kunstwerek. Später sind es auch Studienaufenthalte, u.a. in Singapur, Malaysia, Hongkong, Philippinen, Indonesien, Indien, Sri Lanka , Thailand, sowie die USA.

Anke Aust lives and works in Berlin. Her painting integrates many materials. She was already creative at the age of eight. Numerous Jpurneys from 1973 to 2007 inspire her art work. Later, there are also study visits, i.a. in Singapore, Malaysia, Hong Kong, Philippines, Indonesia, India, Sri Lanka, Thailand, as well as the USA.

www.anke-aust.de

Nr.126 Energie, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm(1).JPG
Acryl auf Leinwand, 60x60 cm.jpg
Nr.104 Smaragd, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm.jpg



Todd Anderson (Evanston,Illinois, USA)

Todd Anderson ist für Videoaufnahmen und die fotografische Dokumentation der Workshops und der Ausstellung zuständigTodd Anderson ist ein in Chicago geborener Fotograf und Filmemacher.Als Kind einer Familie von Illustratoren und Designern begann er sich für Fotografie zu interessieren, als er im Alter von 7 Jahren in die Dunkelkammer eingeführt wurde. Im Alter von 8 Jahren erhielt er den 16-mm-Projektor seines Großvaters und eine Tüte mit alten Heimvideos und Reiseberichten. Todd bearbeitete diese in Kurzgeschichten mit hinzugefügten Tonspuren und handgezeichneten Animationen.

Todd studierte Film und Fotografie am Institute of Design des Illinois Institute of Technology und war freiberuflich bei mehreren Chicagoer Fotografen und Industriefilmproduzenten tätig.

Nach dem Abitur übernahm er die Position des Creative Director bei der Grafikdesignfirma seines Vaters und baute die Abteilung für Fotografie und Film aus. Neben seiner kommerziellen Arbeit entwickelte er eine private Welt der Kunstfotografie.

Todd hat seine Fotografien in Gruppenausstellungen und mit einer Solo-Installation in der Space 900 Gallery in Evanston, IL, ausgestellt.

Todd Anderson is a Chicago born photographer and film maker.
Born into a family of illustrators and designers, his interest in photography started when he was introduced to the darkroom at the age of 7. At the age of 8 he was given his grandfather's 16mm projector and a bag of old silent home movies and travelogues. Todd edited these into short stories with added sound tracks and hand-drawn animations.

Todd studied film-making and photography at the Institute of Design at the Illinois Institute of Technology while freelancing with several Chicago photographers and industrial film producers.
Upon leaving school, he assumed the position of Creative Director at his father's graphic design firm, expanding it's photography and film division. Apart from his commercial work, he continued developing a private world of art photography.

Todd has exhibited his photographs in several shows with a recent a solo installation at Space 900 Gallery in Evanston, IL.

Roll a ball

Walworth_carousel_red-coat.jpg

Walworth_Arms

Gabi Paul (Syke, Deutschland)

Gabi Paul, die Fotografin beschäftigt sich am liebsten mit Naturmotiven, aber auch mit kreativen

Aktionen wie z.B. Maskentheater. Es geht der Autodidaktin darum, die Atmosphäre bzw. das Wesen des Motivs in ihren Bildern sichtbar werden zu lassen. Dabei bevorzugt sie natürliche Lichtstimmungen und besondere Blickwinkel.

In der Ausstellung werden „Baumwesen-Fotos“ von ihr zu sehen sein. Organisationsteam.

Gabi Paul, Syke, the photographer prefers to work with nature motives, but also with creative actions such as mask theater. The autodidact is concerned with making the atmosphere or the essence of the motif visible in her pictures. She prefers natural light moods and special perspectives. During the exhibition she will present "Baumwesen photos": "Creatures of the Trees" Organization team.

www.baumwesen-fotos.de

Ort der Erkenntnis

Collagenfoto Gaby Paul nach Arbeiten von Christa Zoch und Kao Ra Zen

Ralf - Peter Post

(* 7. März 1967 in Norden) ist ein deutscher Maler, Figuren- und Maskenbauer und Filmemacher.
Im Januar 1987 zog Post als freier Maler von Ostfriesland nach Hannover. Von 1988 bis 2014 lebte und arbeitete er im ehemals besetzten Verwaltungsgebäude der früheren Schokoladenfabrik Sprengel in der Nordstadt.

Ralf - Peter Post is a painter, mask maker, and filmmaker, and the director of the Hannover Scharniertheater. Ralf-Peter Post was born on 7.3.1967 in Norden.
He has been a freelance painter since 1987 in Hanover. In 1994, he started apprenticing at the Scharniertheater Hannover as a mask maker under the tutelage of the great mask making innovator and founder of Schaniertheater Hannover, Hans -Ulrich Buchwald. After Herr Buchwald's death, Post took over as the Director at Scharniertheater Hannover, creating his own masks and developing walk act concepts. Post is also a freelance documentary filmmaker who has produced amongst other films a documentary about the work and life of Hans-Ulrich Buchwald under whom he studied and worked for many years.

www.scharniertheater.de

"Das Getuschel" 95x165cm
"Der Leser" und rechts daneben: "Leere Getränke", beide 40x40cm
"In scheinbarer Leichtigkeit" 100x120cm
und rechts daneben: "Das Mondgespräch" 80x100cm

Adriana Poterash (Evanston, Illinois, USA)

aufgewachsen in St. Petersburg, geboren in Bukarest, Rumänien. Sie studiert an der Universität von Illinois Chemie und Kunst (Bachelor). Ihr Atelier ist im „Noyes Cultural Center" in Evanston (bei Chicago). Dort leitet sie zusammen mit Frau Buchwald die Künstlergruppe „International Art Group Chicago". Im Workshop wird sie vorwiegend Gedichte in Collagen umsetzen.

Adriana Poterash collects images of daily life to fuse them into a surreal world of uncommon alliances in her digital collages. Her work is thought-provoking capturing a fleeting moment, ephemerality, deterioration, dissolution of order and distorted perspectives. The closer you look - the more you wonder, as if being drawn into another reality.
She lives in Chicago and works at her studio at the Noyes Cultural Arts Center.

www.adrianapoterash.com

Ginny Ching Yin LO

(Illinois, Chicago)

Ginny Ching Yin Lo ist Tänzerin und bietet Tanzworkshop an.Ching Yin Lo, Skokie. Illinois, Chicago Tänzerin, Choreografin, sowie Gründerin und künstlerische Leiterin von „Identity Performing Arts" in Skokie (USA). Sie leitet seit vielen Jahren, in dieser Organisation Aufführungen mit Tanz, Musik, Dichtung und Maskenspiel und arbeitet gerne mit Künstlern aus verschiedenen Disziplinen zusammen, auch mit kulturellen Dialogen über Kunst, Essen, Tee und Wein. Im Sommer 2017 führte sie in Syke die "Die Hände der Hoffnung" (Garten-Kultur-Musikfestivals) mit auf.

Ginny Ching Yin Lo is a dancer, choreographer and founder and Artistic Director of "Identity Performing Arts" in Skokie, USA She has been directing dance, music, poetry and performances for many years She also enjoys working with artists from various disciplines, including cultural dialogues on art, food, tea and wine.In the summer of 2017, she appeared in Syke as The Fairy of Hope in the masquerade "The Hands of Hope" (Garten -Culture Music Festivals) at the Kresimuseum Syke

www.ginnychingyinlo.com
www.identityperformingarts.org

Lars Schumacher

Film - Fotografie - Fluxus
Lars Schumacher arbeitet im Bereich der visuellen Kommunikation und Konzeptkunst. Als künstlerisches Ausdrucksmittel entstehen Arbeiten auf Papier, Holz und Metall die in zahlreichen Ausstellungen, Festivals und in Museen international gezeigt werden. Partizipation im Hinblick auf Wünsche, Bedürfnisse und Interessen von Menschen bilden in Kunstprojekten eine zentrale Rolle. Studium an der HSVN Hannover [2005 - 2008] & Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes, Remscheid [2001-2004] beide mit Diplom abgeschlossen.

Lars Schumacher
Film - Photography - Fluxus
Lars Schumacher works in the field of visual communication and conceptual art. As an artistic means of expression, his works are made on paper, wood, and metal that are shown internationally in numerous exhibitions, festivals, and museums. Participation in art projects related to people's needs, desires and interests are the focus of the work in the field of film, photography, fluxus. Lars Schumacher studied at HSVN Hannover [2005 - 2008] & Academy of Cultural Education of the Confederation Germany, Remscheid [2001-2004] both graduated.

Jean Roberts Guequierre

(Milwaukee, USA)
ist Malerin und lebt in Milwaukee. Sie ist in der Sammlung des Sioux City Art Museum und des Milwaukee Art Museum sowie in nationalen und internationalen Privatsammlungen vertreten, z.B.
Giotto's Eyes,Portrait Society Gallery,Milwaukee, Wisconsin,Carnival, Lent and Other Subjects im Wriston Art Center, Hoffmaster Galler in derLawrence UniversityAppleton, Wisconsin, Children's Games,James Watrous Gallery, Overture Center
Madison, Wisconsin,Virtues, Vices, Vanities im Villa Terrace Decorative Arts Museum, Milwaukee, Wisconsin, Deadly Sins and Cardinal Virtues,
Wisconsin Academy of Sciences, Arts and Letters,Madison, Wisconsin.

Jean Roberts-Guequierre is represented in the permanent collection of the Sioux City Art Museum and the Milwaukee Art Museum, as well as national and international private collections,e.g.
Giotto's Eyes, Portrait Society Gallery, Milwaukee, Wisconsin, Carnival, Lent and Other Subjects at Wriston Art Center, Hoffmaster Galler at Lawrence University Appleton, Wisconsin, Children's Games, James Watrous Gallery, Overture Center

Madison, Wisconsin, Virtues, Vices, Vanities at the Villa Terrace Decorative Arts Museum, Milwaukee, Wisconsin, Deadly Sins and Cardinal Virtues,
Wisconsin Academy of Sciences, Arts and Letters, Madison, Wisconsin.

Gabi Rhomako, (Oesterreich)

Die Malerin Gabi Rhomako besuchte von 2001 bis 2009 die Internationale Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg. Von 2005 bis 2012 studierte sie Aktmalerei. Rhomako ist Mitglied im "Europäischen Kunstkreisund der „Innviertler Künstlergilde".".

2005 - 2012 studierte sie an der Kunstakademie Linz, Österreich und nimmt seit 2011 regelmäßige an der „Internationalen Sommerakademie der schönen Künste" in Traunkirchen sowie Salzburg teil. Sie ist Mitglied des „Europäischen Kunstkreises" Teilnahme an internationalen Workshops und zahlreichen Solo- und Gruppenausstellungen in Österreich und in Chicago. www.rhomako.net

Gabi Rhomako, Wels, Austria
The painter Gabi Rhomako visited the International Summer Academy for Fine Arts in Salzburg from 2001 to 2009. From 2005 to 2012 she studied nude painting. Rhomako is a member of the "European Art Circle and the" Innviertel Artist's Guild ".".

2005 - 2012 she studied at the Art Academy Linz, Austria and participates since 2011 regularly at the "International Summer Academy of Fine Arts" in Traunkirchen and Salzburg. She is a member of the "European Art Circle" Participation in international workshops and numerous solo and group exhibitions in Austria and Chicago.

www.rhomako.net

Simon Parfrement (Notthingham, England)

2007 gründete er gemeinsam mit dem Duo Jason Williamson und Andrew Robert Lindsay Fearn die Band Sleaford Mods. Er wirkte als Instrumentalist zwischen 2007 und 2012 bei 4 Indie-Alben mit, für deren Videos er auch verantwortlich war. Obwohl Simon Parfrement Sleaford Mods 2012 nach dem Album „S.P.E.C.T.R.E." verließ, blieb er der Band weiterhin als Fotograf und Media-Manager erhalten.
Seit uber 8 Jahren arbeitet er als
Fotograf für verschiedene Kunstler und Unternehmen.
Er ist v.a. für seine Straßenfotografien bekannt und hatte Ausstellungen in Schweden, Großbritannien und Hannover.

Simon Parfrement is from Nottingham, England.
In 2007, he founded the band Sleaford Mods with Jason Williamson, Andrew Robert Lindsay Fearn. Between 2007 and 2012 he worked as an instrumentalist on 4 indie albums, for whose videos he was also responsible. Although Simon Parfrement left Sleaford Mods after the album "SPECTRE" in 2012, he remained the band's photographer and media manager. He has been working as a photographer for various artists and companies for over 8 years and is best known for his street photography. He has had exhibitions in Sweden, the United Kingdom, and Hanover, Germany.

www.lateralphotographic.weebly.com/

Steffie Hehr (Hannover)

Steffi Hehr gestaltet Workshops von tAnzNORMAL, es entsteht Raum für Tanz, in dem sich Menschen mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen begegnen können. Die Vielfältigkeit wird dabei nicht nur zugelassen, sondern herausgefordert.

So können kleine Tanzgeschichten und Choreographien entstehen, die das Besondere des einzelnen Menschen und der jeweiligen Bewegungsweise zum Ausdruck bringen. Das Einmalige eines jeden Körpers kann lebendig werden ... Bewegungsarbeit, Wahrnehmungsübungen werden genutzt, der Einsatz von Stimme, Gestik und Mimik gemeinsam erlebt.

Steffy Hehr, die Begründerin von tAnzNORMAL, unterrichtet in einer inklusiven Grundschule in Hannover u.a. Bewegung und Tanz und bietet Workshops, verschiedene Projekte und Fortbildungsangebote in diesem Bereich an.

Timm Ulrichs

Johann Zambryski

A] Timm Ulrichs. Pausenzeichen. Ein Hörstück
Idee: 19. 5. 1969
Aufgenommen im GM Tonstudio Dr. Werner Jauk, Graz, 8. – 10. 12. 1989
Gesendet vom ORF-Landesstudio Steiermark, 27. 12. 1989, 22:15 – 23:00 Uhr,
im Rahmen des Projektes „Zeit – Radio – Zeit" der Steierischen Kulturinitiative Graz
Stereo, 12' 00"

B] Timm Ulrichs. Serielle Ein-Rillen-Musik: Vom Klang der Schallplatten-Auslaufrillen
Schallplattenspieler und Schallplatte
Idee: 1963
Uraufführung: Haus Humanitas, Hannover, 15. 6. 1965
Neuaufnahme: Paul Productions GmbH, Dirk Austen, Hannover, 19. 7. 2018
Stereo, 12' 00"
Aufführung: 4. Biennale der Künstler im Haus der Kunst, München, 18. 7. – 8. 9. 2019

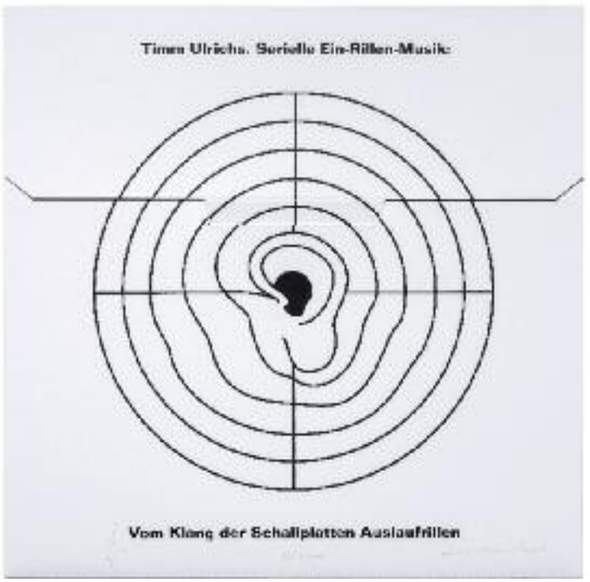
Cover Konzept, Grafik, Gestaltung: Johann Zambryski

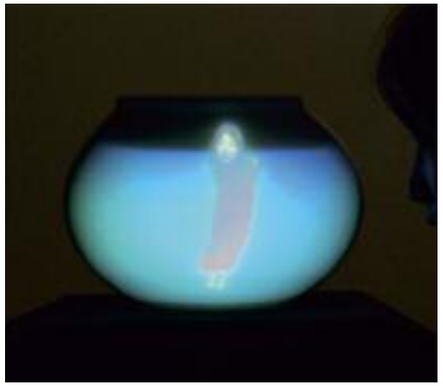
A] Timm Ulrichs. Pause character. A radio play,
idea: May 19. 1969
Recorded in the GM recording studio. Werner Jauk, Graz, 8. - 10. 12. 1989.
Aired by the ORF-Landesstudio Steiermark, 27. 12. 1989, 22:15 - 23:00, within the framework of the project
"Time - Radio - Time" of the cultural initiative from the Graz Stereo,
12 '00 "

B] Timm Ulrichs. Serial one-groove music: From the sound of the record outlet grooves Record player and record,
idea: 1963
world premiere: Haus Humanitas, Hanover, 15. 6. 1965
new recording: Paul Productions GmbH, Dirk Austen, Hanover, 19. 7. 2018,
Stereo , 12 '00 "
Performance: 4th Biennale of Artists in the Haus der Kunst, Munich, 18.7. - 08.09.2019

Cover concept, graphics, design: Johann Zambryski

www.artikel-editionen.com





Zhou Fei

Geboren in Hang Zhou, China. Sie lernt als Kind chinesische Malerei und Kalligrafie. Neben der traditionellen Chinesischen Kunstausbildung erhielt sie noch eine klassisch europäische Kunstschulung in den Medien Zeichnung, Malerei und Bildhauerei. In der Studienzeit an der HBK Braunschweig fand sie Begeisterung für Video- und Rauminstallation. Inspiriert von italienischer Wand und Deckmalerei und performativer Kunst, kreierte sie virtuelle Räume mit Videoprojektionen, die in Interaktion mit den Zuschauern treten, wie Star Sky (ausgestellt beim European Media Festival), Schreiraum (ausgestellt im Mönchehaus Museum für Moderne Kunst)...
Nach dem Studium wandte sie sich an Projekte, die gesellschaftliche und politische Themen aufgreifen und als Objekt- Videoinstallationen im öffentlichen Raum aufgeführt werden. Ein Langzeit-Projekt wie “Heimwärts” beinhaltet Videoinstallationen von über 20 Menschen mit Migrationshintergrund, ihre Alltagsleben wurden in virtuell dagestellte Räume reflektiert. Ausgestellt als mehrfach Video- Objektinstallationen im Stadtraum Hannover.
2002 erhielt sie den Kunstpreis Gifhorn, 2003 das Stipendium des Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, und ein Aufenhaltstipendium im Künstlerhaus Meinersen. 2007 wurde sie für die Arbeiten “Home” und “Escape” mit dem Kunstpreis der Sparda-Bank Hannover Stiftung ausgezeichnet.
Ihre Arbeiten werden seit 1995 in China, USA, Deutschland, Togo ausgestellt, seit 1999 Auftritte bei Internationalen Film- und Medienfestivals. Seit 2000 arbeitet sie als Co- Selector bei den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen und in Auswahlkommissionen und Jurys beim Internationalen Filmfestivals in Deutschland und China.

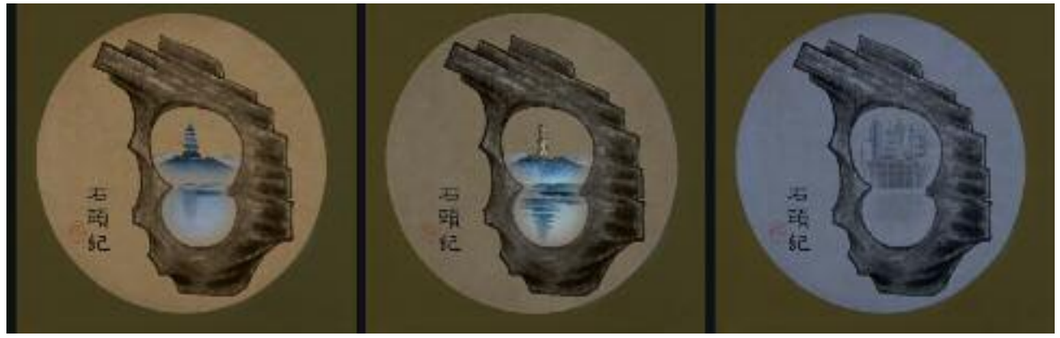
www.zhoufei.de

A Fish in Bowl / interactive media installation / 2003

Jinhua Road / film / HD / 7 min. / 2016

Tales of the Stone / painting-video installation / 2018

Wintersleep / interactive media installation / 2005



Aba Scherree (Chicago)

Aba Scherree ist Fotografin und Performancekünstlerin. Sie ist Absolventin des Art Institutes von Chicago. Sie studierte interdisziplinäre Kunst und Paedagogik und Theologie und arbeitete als Therapeutin mit unterversorgten Jugendlichen in Schulen in Chicago. Sie ist auch die Erfinderin von "Sugar Mama Spirit Dolls", handgefertigte weiche Garnpuppen

Sheree Blakemore, a graduate of the Art Institute of Chicago, trained in the Interdisciplinary Art Education and Theological Arts, Sheree's focus for over a decade been working with underserved youth as a youth development specialist and therapist, trained in trauma, art therapy, dance, performance and the healing arts. She is also the creator of "Sugur Mama Spirit Dolls", handmade soft sculpture yarn dolls.

Jürgen Krusche

Jürgen Krusche lebt und arbeitet als Künstler und Stadtforscher in Zürich und Hannover und ist seit 2001 an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) tätig, dort seit 2011 am Institut für Gegenwartskunst (IFCAR). Die hier ausgestellte Arbeit «Spurensicherung» befindet sich an der Schnittstelle von Kunst und Stadtforschung.

Jürgen Krusche lives and works as an artist and city researcher in Zurich and Hanover, since 2001 at the Institute for Contemporary Art Research (IFCAR) at the Zurich University of the Arts. The work "Spurensicherung" presented here is situated at the interface of art and research.

www.urbansurprise.ch/2019-2

Spurensicherung (2019, Schaffhausen)

Spurensicherung (2016-2019, Hannover, Hongkong, Oldenburg, Schaffhausen, Warschau, Zürich)